



પરિપત્ર:

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટીની આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને સવિનય જણાવવાનું કે આર્ટસ વિદ્યાશાખા હેઠળનો NEP-૨૦૨૦ અંતર્ગત સંસ્કૃત વિષય સેમેસ્ટર-૬ નો અભ્યાસક્રમ આ સાથે સામેલ છે.

માનનીય કુલપતિશ્રીની મંજૂરી અનુસાર સદર અભ્યાસક્રમ શૈક્ષણિક વર્ષ જુન, ૨૦૨૫ થી અમલવારી કરવાની રહે છે. આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ સંલગ્ન કોલેજો ધ્વારા તેની અમલવારી કરવા જણાવવામાં આવે છે.



(Signature)
14/10/2025

ખાસ ફરજ પરના અધિકારી
(એકેડેમિક)

ક્રમાંક/બીકેએનએમયુ/ એકેડેમિક/૭૨૫/૨૦૨૫

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી,

સરકારી પોલીટેકનિક કેમ્પસ,

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી રોડ,

ખડીયા, જૂનાગઢ-૩૬૨૨૬૩

તા.૧૪/૧૦/૨૦૨૫

પ્રતિ,

- ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી સંલગ્ન આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમો ચલાવતી તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ તરફ....

નકલ સાદર રવાના:-

- માન.કુલપતિશ્રી/ કુલસચિવશ્રીનાં અંગત સચિવશ્રી.
- પરીક્ષા નિયામકશ્રી, ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ

નકલ રવાના જાણ તથા યોગ્ય કાર્યવાહી અર્થે:

- સીસ્ટમ મેનેજરશ્રી, આઇ.ટી.સેલ વિભાગ (વેબસાઇટ ઉપર પ્રસિદ્ધ થવા અર્થે.)



BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
JUNAGADH



BOARD OF STUDIES

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS FOR SANSKRIT (HONOURS)

PROGRAMME (SEMESTER- VI)

EFFECTIVE FROM JUNE, 2025

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of B.A (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2025****Subject: Sanskrit****SEMESTER- VI****SUMMARY OF THE SYLLABUS**

Sem No.	Sr. No.	Category of Course	Course Title	Course Level	Credit	Teaching Hrs.	SEE Marks	CCE Marks	Total Marks	Exam Duration
6	1	Major-14	Sankhyakarika (Ishwar Krushna)	5.5	04	60	50	50	100	02:00 Hours
	2	Major-15	Shreemad Bhagavad Geeta (Adhyay 10 to 18)	5.5	04	60	50	50	100	02:00 Hours
	3	Major-16	Bhasha Vigyan ni Bhoomika-1	5.5	04	60	50	50	100	02:00 Hours
	4	Minor-6	Pratima Natak (Mahakavi Bhas)	5.5	04	60	50	50	100	02:00 Hours
	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय									
	4	Minor- 6 (Optional- Paper)	Mahabharat (Adi Parv Adhyaay- 01 to 40)	5.5	04	60	50	50	100	02:00 Hours
	Total				16					

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Syllabus of B.A (Honors) as per NEP-2020

Faculty of Arts

Effective from June 2025

Subject: Sanskrit

SEMESTER- VI

Course Level	5.5	Internal Marks	50
Programme	B.A. Sanskrit	External Marks	50
Semester	06	Practical Internal	-
Category of Course	Major-14	Practical External	-
Course Credit	4	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code		Exam Duration	02:00 Hours
Course Title	Sankhya Karika (Ishwar Krushna)		

Course Objectives:

- ભારતીય દર્શનોથી પરિચિત થાય.
- સાંખ્યદર્શનની પરંપરાથી અવગત થાય.
- સાંખ્યદર્શનના આચાર્યો અને તેમના ગ્રંથોથી પરિચિત થાય.
- વિવિધ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ(નેટ-જીસેટ)નું કૌશલ્ય કેળવે.

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- ભારતીય દર્શનોથી પરિચિત થશે.
- સાંખ્યદર્શનની પરંપરાથી અવગત થશે.
- સાંખ્યદર્શનના આચાર્યો અને તેમના ગ્રંથોથી પરિચિત થશે.
- વિવિધ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ (નેટ-જીસેટ)નું કૌશલ્ય પ્રાપ્ત કરશે.

Course Contents:

Sem	Unit No.	Syllabus	Teaching Hours
6	1	શ્રીઈશ્વરકૃષ્ણનો પરિચય, ભારતીય દર્શનોનો પરિચય (આસ્તિક અને નાસ્તિક), ભારતીય દર્શનમાં સાંખ્યદર્શનનું સ્થાન, સાંખ્યદર્શનનાં પ્રમુખ સિદ્ધાંતો.	15
	2	સાંખ્યકારિકા : ૧ થી ૨૫	15
	3	સાંખ્યકારિકા : ૨૬ થી ૫૦	15
	4	સાંખ્યકારિકા : ૫૧ થી ૭૨	15

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of B.A (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2025****Subject: Sanskrit****SEMESTER- VI****Suggested Reading:**

1. સાંખ્યકારિકા-ઈશ્વરકૃષ્ણ, ડૉ. જિતેન્દ્ર સુ. જેટલી, ડૉ. વસંત પરીખ, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ
2. સાંખ્યકારિકા-ઈશ્વરકૃષ્ણ, ડૉ. રાકેશ શાસ્ત્રી, સંસ્કૃત ગ્રંથાગાર, દિલ્લી
3. સાંખ્યકારિકા-ઈશ્વરકૃષ્ણ, સાંખ્યતત્ત્વ મનોરમા, ડૉ. દીનાનાથ પાંડેય, મનોરમા પ્રકાશન, વારાણસી
4. સંસ્કૃતિમૂલક ભારતીય દર્શનના સિદ્ધાંતો, ડૉ. અર્યના એ. ત્રિવેદી, વૃક્ષ પબ્લિકેશન, વિદ્યાનગર
5. સર્વદર્શન સંગ્રહ-ભાગ-૨, સંપાદક-ડૉ. અસ્તેર સોલોમન, સંસ્કૃત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24.

Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of B.A (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2025****Subject: Sanskrit****SEMESTER- VI****Paper Style**

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	Translation with Critical Notes on any Two out of Four	2, 3, 4	10
2	Essay Type Question: One out of Two	1	10
3	Essay Type Question: One out of Two	2, 3, 4	10
4	Essay Type Question: One out of Two	2, 3, 4	10
5	Short Note: Two out of Four	From Each Unit	10
		Total Marks	50

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of B.A (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2025****Subject: Sanskrit****SEMESTER- VI**

Course Level	5.5	Internal Marks	50
Programme	B.A. Sanskrit	External Marks	50
Semester	06	Practical Internal	-
Category of Course	Major-15	Practical External	-
Course Credit	4	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code		Exam Duration	02:00 Hours
Course Title	Shreemad Bhagavad Geeta (Adhyay 10 to 18)		

Course Objectives:

- ભારતીય દર્શનોમાં પ્રસ્થાનત્રયીનાં સ્થાનથી અવગત થાય.
- શ્રીમદભગવદગીતાનાં સિદ્ધાંતો સમજી જીવન જીવવાની કળા વિકસાવે.
- શ્રીમદભગવદગીતાનાં સર્વાંગીણ મહત્ત્વને સમજે.
- શ્રીમદભગવદગીતામાં નિર્દિષ્ટ મૂલ્યોને આત્મસાત કરે.
- વિવિધ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ(નેટ-જીસેટ)નું નું કૌશલ્ય કેળવે.

Course Learning Outcomes: After completion of the course

- ભારતીય દર્શનોમાં પ્રસ્થાનત્રયીનાં સ્થાનથી અવગત થશે.
- શ્રીમદભગવદગીતાનાં સિદ્ધાંતો સમજી જીવન જીવવાની કળાનો વિકાસ થશે..
- શ્રીમદભગવદગીતાનાં સર્વાંગીણ મહત્ત્વને જાણશે.
- શ્રીમદભગવદગીતામાં નિર્દિષ્ટ મૂલ્યોને આત્મસાત કરશે.
- વિવિધ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ(નેટ-જીસેટ)નું નું કૌશલ્ય કેળવશે.

Course Contents:

Sem	Unit No.	Syllabus	Teaching Hours
6	1	ભારતીય દર્શન અને પ્રસ્થાનત્રયીનો સામાન્ય પરિચય, પ્રસ્થાન-ત્રયીનું મહત્ત્વ, બ્રહ્મસૂત્ર, ઉપનિષદ અને શ્રીમદ્ભગવદગીતાના મૂળભૂત સિદ્ધાંતો.	15
	2	શ્રીમદભગવદગીતા : અધ્યાય – ૧૦ થી ૧૨	15

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of B.A (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2025****Subject: Sanskrit****SEMESTER- VI**

3	શ્રીમદભગવદગીતા : અધ્યાય – ૧૩ થી ૧૫	15
4	શ્રીમદભગવદગીતા : અધ્યાય – ૧૬ થી ૧૮	15

નોંધ – યુનિટ-૨ (અધ્યાય-૧૦ થી ૧૨) માંથી અનુવાદ અપેક્ષિત છે.

Suggested Reading:

1. શ્રીમદભગવદગીતા સંપૂર્ણ, ડો. શાંતિકુમાર પંડ્યા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
2. શ્રીમદભગવદગીતા એક નુતન અભિગમ ડો. કુસુમબા જાડેજા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
3. શ્રીમદભગવદગીતા-કર્મયોગ, (પ્રો.) ડો. હેમરાજભાઈ પટેલ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
4. શ્રીમદભગવદગીતા-ભક્તિયોગ, (પ્રો.) ડો. હેમરાજભાઈ પટેલ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
5. શ્રીમદભગવદગીતા સાધક સંજીવની, ગીતાપ્રેસ, ગોરખપુર.
6. શ્રીમદભગવદગીતા (શાંકરભાષ્ય સહિત)

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24.

Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of B.A (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2025****Subject: Sanskrit****SEMESTER- VI****Paper Style**

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	Translation with Explanation: Two Out of Four	2	10
2	Essay Type Question: One Out of Two	1	10
3	Essay Type Question: One Out of Two	2, 3, 4	10
4	Essay Type Question: One Out of Two	2, 3, 4	10
5	Short Note - two Out Of Four	From Each Unit	10
		Total Marks	50

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of B.A (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2025****Subject: Sanskrit****SEMESTER- VI**

Course Level	5.5	Internal Marks	50
Programme	B.A. Sanskrit	External Marks	50
Semester	06	Practical Internal	-
Category of Course	Major-16	Practical External	-
Course Credit	4	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code		Exam Duration	02:00 Hours
Course Title	Bhasha Vigyan ni Bhoomika-1		

Course Objectives:

- ભાષાવિજ્ઞાનથી માહિતગાર થાય.
- ભાષાવિજ્ઞાનના અંગો અને પદ્ધતિઓથી પરિચિત થાય.
- વિશ્વની ભાષાઓથી અવગત થાય.
- સંસ્કૃત ભાષાની ઉત્પત્તિ વિષે જાણે.
- ભાષા અને માનવ સમાજના અનુબંધથી વાકેફ થાય.
- વિવિધ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ(નેટ-જીસેટ)નું નું કૌશલ્ય કેળવે.

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- ભાષાવિજ્ઞાનથી માહિતગાર થશે.
- ભાષાવિજ્ઞાનના અંગો અને પદ્ધતિઓથી પરિચિત થશે.
- સંસ્કૃત ભાષાની ઉત્પત્તિ વિષે જાણશે.
- ભાષા અને માનવ સમાજના અનુબંધથી વાકેફ થશે.
- વિવિધ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ(નેટ-જીસેટ) નું કૌશલ્ય કેળવશે.

Course Contents:

Sem	Unit No.	Syllabus	Teaching Hours
6	1	ભાષાની વ્યાખ્યા, લક્ષણો, અંગો અને અધ્યયન - પદ્ધતિઓ	15
	2	વિશ્વની ભાષાનાં વર્ગીકરણ: આકૃતિમૂલક અને પારિવારિક	15
	3	ભારોપીય ભાષા પરિવાર : સતમ અને કેન્તુમ વર્ગ	15
	4	સંસ્કૃત ભાષાની ઉત્પત્તિ, વૈદિક સંસ્કૃત અને અવેસ્તાનું સામ્ય	15

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of B.A (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2025****Subject: Sanskrit****SEMESTER- VI****Suggested Reading:**

1. સંસ્કૃતનું તુલનાત્મક ભાષાવિજ્ઞાન, જીતેન્દ્ર દેસાઈ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
2. સંસ્કૃતનું ભાષાશાસ્ત્રીય અધ્યયન, ડૉ. ભોળાશંકર વ્યાસ, અનુવાદક-ડૉ. હર્ષદેવ માધવ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
3. સામાન્ય ભાષાવિજ્ઞાન, બાબુરામ સક્સેના, પ્રયાગ-૧૯૫૬
4. ભાષાશાસ્ત્ર કી રૂપરેખા, ડૉ. ઉદયનારાયણ તિવારી, ભારતી ભણ્ડાર, ઇલાહાબાદ
5. તુલનાત્મક ભાષાવિજ્ઞાન, અનુવાદક- ડૉ. મોલેનાથ તિવારી, મોતીલાલ બનારસીદાસ-૧૯૬૩
6. ભાષાવિજ્ઞાન એવં ભાષાશાસ્ત્ર, ડૉ. કપિલદેવ દ્વિવેદી, વિશ્વવિદ્યા પ્રકાશન, વારાણસી

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24.

Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of B.A (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2025****Subject: Sanskrit****SEMESTER- VI****Paper Style**

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	Essay Type Question: One out of Two	1	10
2	Essay Type Question: One out of Two	2	10
3	Essay Type Question: One out of Two	3	10
4	Essay Type Question: One out of Two	4	10
5	Short Note: Two out of Four	From Each Unit	10
		Total Marks	50

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of B.A (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2025****Subject: Sanskrit****SEMESTER- VI**

Course Level	5.5	Internal Marks	50
Programme	B.A. Sanskrit	External Marks	50
Semester	06	Practical Internal	-
Category of Course	Minor-6	Practical External	-
Course Credit	4	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code		Exam Duration	02:00 hours
Course Title	Pratima Natak (Mahakavi Bhas)		

Course Objectives:

- મહાકવિ ભાસ અને તેમની રચનાઓનો પરિચય થાય.
- સંસ્કૃત સાહિત્ય થી અવગત થાય.
- સંસ્કૃત સાહિત્યની રૂપક વિધા થી પરિચિત થાય.
- રામાયણનું ઉપજીવ્ય સાહિત્ય તરીકેનું મહત્વ સમજે.
- વિવિધ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ(નેટ-જીસેટ)નું નું કૌશલ્ય કેળવે.

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- મહાકવિ ભાસ અને તેમની રચનાઓનો પરિચય થશે.
- સંસ્કૃત સાહિત્ય થી અવગત થશે.
- સંસ્કૃત સાહિત્યની રૂપક વિધા થી પરિચિત થશે.
- રામાયણનું ઉપજીવ્ય સાહિત્ય તરીકેનું મહત્વ સમજશે.
- વિવિધ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ(નેટ-જીસેટ)નું નું કૌશલ્ય કેળવશે.

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabus	Teaching Hours
6	1	મહાકવિ ભાસનું જીવન, સમય અને કવન, ભાસ સમસ્યા, ભાસની શૈલી, પ્રતિમા નાટકનું આધાર સ્થાન અને તેમાં ભાસે કરેલાં પરિવર્તનો, ભાસ કાલીન સમાજ.	15
	2	પ્રતિમનાટક અંક- ૧ અને ૨.	15
	3	પ્રતિમનાટક અંક- ૩ અને ૪.	15

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of B.A (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2025****Subject: Sanskrit****SEMESTER- VI**

	4	પ્રતિમનાટક- અંક ૫, ૬ અને ૭.	15
--	---	-----------------------------	----

નોંધ – યુનિટ-૨ અને ૩ (અંક- ૧ થી ૪) માંથી સંદર્ભ અપેક્ષિત છે.

Suggested Reading:

1. ભાસના રૂપાકોનું અનુશીલન, લે. ડો.વસંતકુમાર મ. ભટ્ટ, સરસ્વતી પ્રકાશન.અમદાવાદ ,
2. સંસ્કૃત નાટકોનો પરિચય, લે. ડો.તપસ્વી નાન્દી, યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ , ગાંધીનાગર.
3. સંસ્કૃત નાટ્ય સમીક્ષા, લે. ડો.ડી.જી.વેદિયા, ડો.દિલસુખ પટેલ,ડો. મંજુલા વિરડીયા, ભારત પ્રકાશન, અમદાવાદ.
4. દશ રૂપકમ્, સં. ડો. આર.પી. મહેતા, સરસ્વતી પ્રકાશન.અમદાવાદ ,
5. ભાસ નાટ્યચક્ર, આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય।
6. ભાસ નાટ્યચક્ર, ગંગા સાગર રાય,ચૌખમ્બા સંસ્કૃત સંસ્થાન, વારાણસી।

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
Total		50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24.

Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of B.A (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2025****Subject: Sanskrit****SEMESTER- VI****Paper Style**

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	Explain with Reference: Two Out of Four	2, 3	10
2	Essay Type Question: One out of Two	1	10
3	Essay Type Question: One out of Two	2, 3, 4	10
4	Essay Type Question: One out of Two	2, 3, 4	10
5	Short Notes: Two out of Four	From Each Unit	10
		Total Marks	50

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of B.A (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2025****Subject: Sanskrit****SEMESTER- VI**

Course Level	5.5	Internal Marks	50
Programme	B.A. Sanskrit	External Marks	50
Semester	06	Practical Internal	-
Category of Course	Minor-6	Practical External	-
Course Credit	4	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code		Exam Duration	02:00 Hours
Course Title	Mahabharat (Adi Parv Adhyaay- 01 to 40) (Optional-Paper)		

Course Objectives:

- મહર્ષિ વેદ-વ્યાસજીનો પરિચય કેળવે.
- સંસ્કૃત સાહિત્યના ભવ્ય વારસા સમાન મહાભારતથી પરિચિત થાય.
- સંસ્કૃત સાહિત્ય પર મહાભારતના પ્રભાવથી પરિચિત થાય.
- ભારતીય સંસ્કૃતિ અને ઇતિહાસથી પરિચિત થાય.
- વિવિધ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ(નેટ-જીસેટ)નું નું કૌશલ્ય કેળવે.

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- મહર્ષિ વેદ-વ્યાસજીનો પરિચય કેળવશે.
- વિદ્યાર્થીઓને સંસ્કૃત સાહિત્યના ભવ્ય વારસા સમાન મહાભારતનો પરિચય થશે.
- સંસ્કૃત સાહિત્યના ઉપજીવ્ય કાવ્યથી પરિચિત થશે.
- ભારતીય જ્ઞાન પરંપરાથી પરિચિત થશે.
- વિવિધ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ(નેટ-જીસેટ)નું નું કૌશલ્ય કેળવશે.

Course Contents:

Sem	Unit No.	Syllabus	Teaching Hours
6	1	મહાભારતનો સામન્ય પરિચય, વેદ-વ્યાસજીનો પરિચય, આદિપર્વનો સામન્ય પરિચય તથા વિષય વસ્તુ, જય-ભારત અને મહાભારત સુધીની યાત્રા.	15
	2	આદિપર્વ અધ્યાય ૧ થી ૧૦	15
	3	આદિપર્વ અધ્યાય ૧૧ થી ૨૦	15

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Syllabus of B.A (Honors) as per NEP-2020

Faculty of Arts

Effective from June 2025

Subject: Sanskrit

SEMESTER- VI

	4	આદિપર્વ અધ્યાય ૨૧ થી ૪૦	15
--	---	-------------------------	----

નોંધ – યુનિટ-૨ (અધ્યાય-૧ થી ૧૦) માંથી અનુવાદ અપેક્ષિત છે.

Suggested Reading:

1. આદિપર્વ - શાંતિપર્વ : અનુ. મુનિલાલ ગુપ્તા, ગીતાપ્રેસ, ગોરખપુર
2. સંપૂર્ણ મહાભારત, અનુ. ગિરિજાશંકર શાસ્ત્રી, સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય, અમદાવાદ
3. મહાભારત-આદિપર્વ, સં.-દિનકર જોશી, ભાંડારકર ઓરિએન્ટલ ઇન્સ્ટીટ્યુટ પુણે દ્વારા સંશોધિત.
4. મહાભારત-આદિપર્વ, સં.- ડૉ. પં દામોદર સાતવલેકરજી, પ્ર.- સ્વાધ્યાય મળ્ડલ, પારડી-વલસાડા
5. મહાભારત-(પ્રથમ ખંડ) આદિપર્વ ઓર સભાપર્વ, ગીતાપ્રેસ ગોરખપુર, ઉત્તર પ્રદેશ
6. Ancient Indian Historical Tradition, F. E. Pargiter, Motilal Banarasidas, Delhi-1952

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24.

Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of B.A (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2025****Subject: Sanskrit****SEMESTER- VI****Paper Style**

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	Translation with Explanation: Two Out of Four	2	10
2	Essay Type Question: One out of Two	1	10
3	Essay Type Question: One out of Two	2, 3, 4	10
4	Essay Type Question: One out of Two	2, 3, 4	10
5	Short Notes: Two out of Four	From Each Unit	10
		Total Marks	50